

## **Kieler Streichquartett**

### **Nora Piske / Violine**

Nora Piske, geb. in Münster Westf., erhielt im Alter von 5 Jahren ihren ersten Violinunterricht bei Rolf Clermont.

An der Musikhochschule in Detmold studierte sie bei Stephan Picard und Ulf Wallin, setzte ihr Studium schließlich in Berlin an der Hochschule für Musik „Hans Eisler“ bei Eberhard Feltz fort.

Ihre Orchesterlaufbahn begann mit dem Bundesjugendorchester, der Bayrischen Orchesterakademie unter Lorin Maazel, führte sie zum Detmolder Kammerorchester unter Christoph Poppen, an die Deutsche Oper Berlin und zuletzt mit einer Festanstellung als 1. Violine zum Philharmonischen Orchester der Landeshauptstadt Kiel.

Schon früh galt ihr Interesse der Kammermusik. So gewann sie einen 1. Bundespreis im Wettbewerb „Jugend musiziert“ in der Wertung Kammermusik/Streichquartett, nahm an zahlreichen Kammermusikkursen teil (Amadeus Quartett, Trio Fontenay, Thomas Brandis, Konrad Richter, Christoph Poppen...) und wurde in die Kammermusikklasse des Alban Berg Quartetts aufgenommen.

Mit ihrem Ensemble "Rebecca Clarke- Trio" wurde sie im renommierten Wettbewerb des Deutschen Musikrates mit einem Stipendium ausgezeichnet und konzertierte daraufhin im In- und Ausland.

Weitere wichtige musikalische Impulse erhielt sie von Viktor Pikaizen, Rainer Kussmal, André Gertler, Roman Nodel und vor allem von Denes Zsigmondy.

Eine CD Veröffentlichung des „Rebecca Clarke Duos“, unter dem Titel „Chamber Music for Piano und Violin“, erschien im Jahr 2017 bei „SSMP Classical“.

### **Anne Schnyder /Violine**

Anne Schnyder ist geboren in der Schweiz. Sie studierte an verschiedenen Musikhochschulen in der Schweiz und Deutschland. Sie ist festes Ensemblemitglied des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg. In Kiel war sie oft als Mitglied der Camerata Kiel zu hören.

## **Sarah Pape / Viola**

Die gebürtige Kielerin Sarah Pape erhielt ihren ersten Violinunterricht im Alter von sechs Jahren.

An der Musikhochschule Lübeck studierte sie zuerst bei Prof. Wilfried Laatz und Sebastian Hamann Geige. Nachdem sie dort in einem Streichquartett Bratsche spielte, entdeckte sie ihre Liebe zu diesem Instrument und studierte es bei Naomi Seiler. Ihr Interesse galt schon immer der Kammermusik. So nahm sie an Kursen u.a. bei Walter Levin, Henry Meyer (LaSalle-Quartett), Gerhard Hamann, Frederico Agostini, Tim Frederiksen und Werner Scholz teil.

Die Mitgliedschaft im Landesjugendorchester war ein wichtiger Schlüssel für den Berufswunsch Orchestermusikerin.

Erste professionelle Erfahrungen sammelte sie als Praktikantin und Aushilfe in Kiel und an der Hamburger Staatsoper, bevor sie bei den Stuttgarter Philharmonikern eine Festanstellung bekam. 2006 kehrte sie aber in ihre Heimatstadt zurück, wo sie seitdem festes Mitglied der Bratschengruppe der Kieler Philharmoniker ist.

Dort spielt sie immer wieder in unterschiedlichen Kammermusikformationen, besonders gerne im Streichquartett.

## **Volker Bohnsack / Violoncello**

Der Cellist Volker Bohnsack ist in Eutin aufgewachsen, wo er mit 10 Jahren den ersten Unterricht erhielt. Im Landesjugendorchester Schleswig-Holstein reifte der Wunsch Musiker zu werden, und er begann das Cellostudium an der Lübecker Hochschule bei Prof. Tischbirek. Dort erwarb er das pädagogische und das künstlerische Diplom und spielte bereits zur Aushilfe im Philharmonischen Orchester der Hansestadt. Nach einem Zeitvertrag im Philharmonischen Orchester der Stadt Kiel bekam er Gelegenheit, an der neu gegründeten Musikhochschule in Rostock das Konzertexamen bei Prof. von Bülow abzulegen (mit Auszeichnung).

Seitdem ist er als freiberuflicher Musiker tätig, spielte im Philharmonischen Orchester Rostock, den Hamburger Sinfonikern, dem Orchester der Bayrischen Staatsoper München und seit einigen Jahren regelmäßig bei der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen. Er gehörte lange dem Rostocker „Ensemble Contraire“ mit Schwerpunkt auf moderner Musik an, reiste als Mitglied des „Lübecker Salonensembles“ durch Deutschland oder mit dem Traumschiff MS Deutschland um die Welt.

Seit 1998 lebt er in Kiel, tritt als Orchester- oder Kammermusiker auf und spielt seit vielen Jahren im „art-deco-trio“, seit kurzer Zeit auch im Quartett mit der Sängerin Nicole Mühle.